

PHANTASY STAR II

TM

かえ
還らざる時の終わりに

取扱説明書



SEGA®

このたびはメガドライブカートリッジ
「ファンタシースターII」をお買い上げ
いただき、誠にありがとうございました。
ゲームを始める前にこの取扱説明
書をお読みいただきますと、より楽し
く遊ぶことができます。

もくじ

旅立ちの前に

ものがたり	4
登場人物	6
旅の舞台	10
冒険者たちに告ぐ	
ゲームの始め方	12
操作方法	15
移動時のコマンド	16
戦闘時のコマンド	22
街の中の建物	26
アイテム	28
テクニック	34
旅のヒント	43
使用上のご注意	44

PHANTASY STAR II



旅立ちの前に

ようこそ！

「ファンタシースターII」の世界へ。

今から、あなたは

1000年の時を越えた

SFファンタジーの旅へと出発します。

まずは、この壮大な舞台と

そこであなたを待つ人々を

ご紹介しましょう。

アリサ——アルゴル太陽系の平和を取りもどすために戦った勇気ある少女。この「ファンタースターII」は、彼女の活躍がすでに伝説となった、1000年後のものがたりである。

アルゴル太陽系第二惑星モトピア星は、かつて砂漠ばかりの荒れはてた惑星であった。しかし、いつのころからか、マザーブレインと呼ばれる巨大コンピューターがもたらされ、今では緑豊かな惑星へと変貌を遂げていた。

マザーブレインが気象や食料生産を緻密に管理しているため、人々は、物質的に何ひとつ不自由のない生活を送ることができた。そんな平和な暮らしは、これからも永遠に約束されているかのように思えた……。

ところが、数年前から異常なできごとが起こり始めた。今までに見たこともないようなハイオモンスター（悪性生物）が大発生し、人々を襲い、農作物を食い荒らし始めたのである。なぜハイオモンスターが発生したのか、また、どうすれば取り押さえることができるのか——戦いを忘れ、平和に慣れきった人々は驚き、絶望にうちひしがれるだけで、なすすべを持たなかった。

だが、そんな中にも、ごくわずかだが、戦う意志と誇りを忘れぬ戦士たちがいた。そのひとり、モトピア州政府のエージェントの青年は、異変の謎を追い、再び平和を取りもどすために旅立った。

彼を待ち受けるものは、いったい何か？
そして、アルゴル太陽系に秘められた謎を解くものは？！



このものがたりには、主人公をふくめて8人の人物が登場します。あなたは主人公となって旅をしていきますが、途中で仲間を加えることができます。ただし、いっしょに旅をできるのは主人公とネイをふくめて4人まで。主人公とネイ以外のメンバーは組み直すことができます。

主人公



モタビア州政府のエージェントです。10歳のとき、宇宙船の事故で両親をなくしましたが、同乗していた自分は奇跡的に助かりました。それか

らはたっ
たひと

りで生きてきましたが、最近ではネイという名の少女をひきとって、妹として育てています。

だれに救われたわけでもないのですが、剣をとって戦えば、何者にもひけをとりません。正義感の強い青年です。



ネイ

バイオモンスターと人間の細胞をかけあわせて生まれたネイは、行く先々でいじめられ、ものごころついたときには、モタビア星の荒野をさまよっていました。

主人公と出会った7か月前にはほんの小さな子どもでしたが、人間では考えられないようなスピードで成長し、美しい少女になりました。特殊な武器や防具しか使えませんが、兄思いのとてもよい子です。



ハンター (リドガー)

モタビア州政府の元軍人です。バイオモンスターに妻と娘を殺されてから軍をやめ、バイオモンスターを倒す、雇われハンターになりました。

元軍人のため、扱えない銃はほとんどありません。冷静沈着で、めったに笑ったりしませんが、心の温かい男です。





医者 (アンヌ)

自分の命をけず
ってでも仲間を助
けたいと願う、心

やさしい女性です。傷をいやし
たり、毒の治療をするのがとて
もうまく、そういったテクニッ
クもどんどん覚えていきます。ただし、メスや薬品以外
はほとんど使えず、体もあまり強くないので、注意して
あげましょう。



学者 (ビユーイ)

モタピア大学の
若き研究者です。
弱肉動物や植物が

バイオモンスターに殺される
ことに心を痛めている、純粋
な青年です。非常に頭がよく、
生物や薬品のことをくわしく
知っています。生物に効くテクニックもすぐに覚えてい
きますが、あまり強力な武器は使えません。



カウンタハンター (アーミア)

ハンターの中
には、雇い主を
脅したり、街を
襲う悪いハンター



もたくさんいます。カウンタハンターとは、そんな悪い
ハンター狩りのプロのことです。

幼いころからひとりぼっちで生きてきたため、見かけ
はコワイおねえさんですが、本当は心やさしい女性です。
でも、刀物を持たせると、コワイおねえさんになります。



ジャンク屋 (カインズ)

メカの壊し屋です。

昔は不良少年でした

が、バイオモンスター

に苦しむ人々を見て、長く眠っ
ていた正義感に火がつかしました。

学校をさぼってはいたもの

の、メカの知識ではだれに

も負けません。そのため、メカに効くテクニックを覚え
ていきます。心の中ではネイにひかれてはいる、熱血純情
青年です。



どろぼう (シルカ)

「わたしは かぜのシルカ。なにもの
にもとらわれない」が口癖。大金持ちのひ
とりの娘ですが、いつのころからか盗み癖
のついてしまった、いけな女性です。

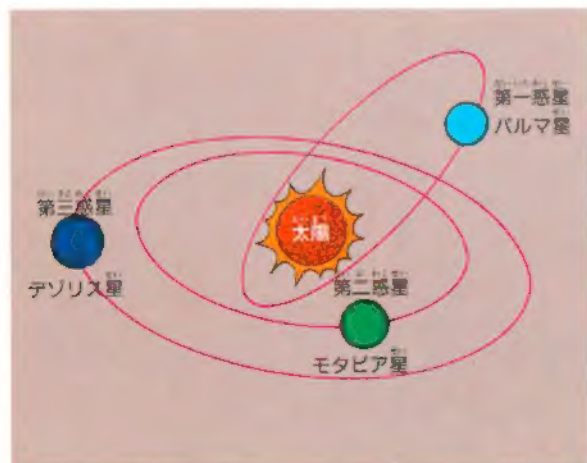
ときどきふっといなくなりますが、そ
のあとで彼女のアイテムを調べると、盗
品があるかもしれません。盗みはいけな
いことですが、彼女にお説教をしても聞
き入れようとしません。しかたがない
ので、みんな見て見ぬふりをしています。



このアルゴル太陽系には、3つの惑星があります。
第一惑星のバルマ星は、文明と政治経済の中心地。この太陽系を動かすニューエリートたちが住んでいます。

第二惑星は、このものがたりの出発地であるモタピア星です。マザーブレインによって緑豊かな惑星へ生まれ変わり、今では、アルゴル太陽系の食料の供給地となっています。

そして、第三惑星のデソリス星。ここは、ラコニア鉱脈を有していたことで、一時は活気のあった惑星です。しかし、数年前の坑内事故以来、再び、荒涼たる氷原の広がる惑星になってしまいました。



各惑星の軌道は1000年の間に大きく変化し、現在は、太陽から近順に、バルマ星、モタピア星、デソリス星となっています。

PHANTASY STAR II



冒険者たちに告ぐ

あなたが足を踏み入れた、未知の世界。

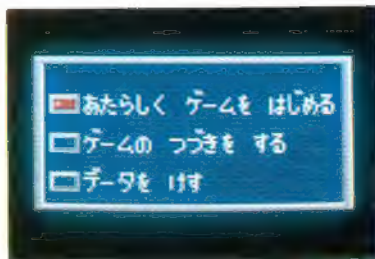
そこには、多くの謎と

恐ろしい敵が待ち受けています。

しかし、この世界での掟に従い、
勇敢に戦い抜けば、長く苦しい旅にも
終わりの日が訪れることでしょう。

勇気と知恵ある者の前だけに
道はひらけるのです。

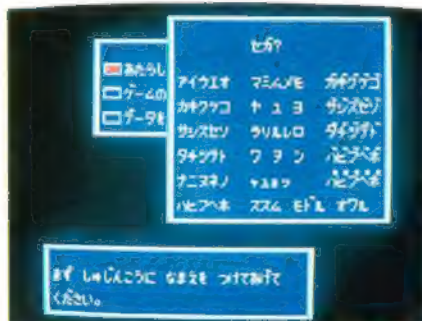
タイトル画面のときにスタートボタンを押すと、右のようなウィンドーが出ます。



あたらしく ゲームを はじめる

最初からゲームを始めるときは、このコマンドを選びます。Cボタンを押すと、次のような画面に変わります。

4文字以内で、名前をつけましょう。それが、このゲームの主人公の名前となります。



■名前のつけ方

1. 方向ボタンで文字を選び、Cボタンを押します。
☆文字と文字の間をあけるときは、スズムを選び、Cボタンを押します。
☆選んだ文字を取り消すときは、Bボタンを押します。
または、モデルを選び、Cボタンを押します。
2. 名前をつけたら、オウルを選び、Cボタンを押します。

ゲームの つづきを する

進行中のゲームをセーブ(保存)してあれば、その続きから始めることができます。

以前の続きからゲームを始めるときに、このコマンドを選んでください。Cボタンを押すと、右のようなウィンドーが出ます。

番号を選び、Cボタンを押してください。



■セーブの方法

旅の途中でゲームをやめるときには、街のデータメモリーに行き、現在の状態を記憶させましょう。

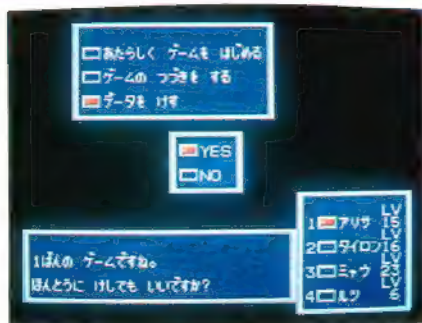


1. 何番にセーブするかを選び、Cボタンを押します。
2. 選んだ番号のファイルに名前をつけます。名前のつけ方は、12ページを見てください。



データを けす

このゲームでセーブできるデータは4つまでです。それ以上セーブするときには、今までのデータを消してください。



セーブしてあるデータを消すときに、このコマンドを選び、Cボタンを押します。

番号を選び、Cボタンを押すと、データを消すことができます。

☆1度消してしまったデータは、2度と元にもどりません。データを消すときは、気をつけて!!



操

作 方 案

このゲームは1人用です。本体のコントロール端子1にコントロールパッドを接続してください。



■スタートボタン

ゲームをスタートさせるときに使います。

■方向ボタン

主人公たちを上下左右に移動させます。街の中では、建物の前で方向ボタンを上を押すと、中に入れます。

画面にウィンドウが出ているときは、コマンドを選ぶために使います。

■Aボタン

街の人と話をするときや、目の前のものを調べるときに使います。

画面にメッセージが出ているときにこのボタンを押すと、メッセージの続きが表示されます。

■Bボタン (キャンセルボタン)

選んだコマンドをキャンセルするときなどに使います。

■Cボタン (決定ボタン)

選んだコマンドを決定するときに使います。



移動時のコマンド

主人公たちの旅は、モトピア星の首都バセオから始まります。主人公たちは、街の中や街の外、建造物の中などを移動できますが、歩けるところは限られています。実際に歩いて確かめながら、旅をしていきましょう。

街の人々と話をしよう

街にはたくさんの方がいます。話をしてみると、思いがけないことがわかるかもしれません。話をしたい人の方を向いてAボタンを押すと、話ができます。



建造物の中では

街の外には塔や研究所などの建造物があり、内部は複雑な立体迷路になっています。ここでは上下の移動にシューターを使います。シューターの上に乗ると自動的にほかの階へ移動できます。

また建造物の中にはコンテナや宝箱があります。鍵がかかっている場合は、Aボタンで開けることができます。さて、中には……？



上り用シューター



下り用シューター



コンテナ

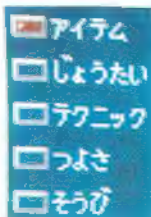


宝箱

コマンドの使い方を覚えよう

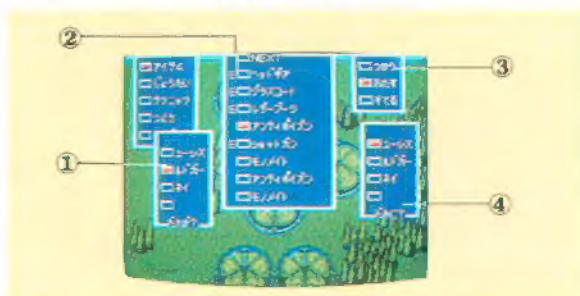
移動しているときにCボタンを押すと、右のようなウィンドーが出ます。

方向ボタンでコマンドを選び、Cボタンを押すと、そのコマンドを使うことができます。(Bボタンを押すと、キャンセルできます。)



アイテム

持っているアイテムを使ったり、渡したり、捨てるときに、このコマンドを選びます。



- ①このコマンドを使う人を選びます。
- ②その人が持っているアイテムのリストです。主人公たちは、ひとり16個までアイテムを持つことができます。まだリストがあるときにはNEXTの表示が出ています。NEXTを選べば、別のリストに変わります。また、現在装備しているアイテムにはEの文字がついています。
- ③アイテムを「つかう」のか「わたす」のか「すてる」のか選びます。
- ④「わたす」とときには、渡す相手を選びます。

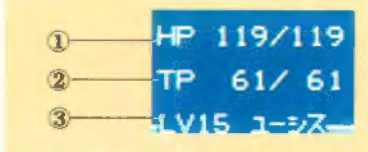
じょうたい

主人公たちの体の状態を調べたり、ならび方を変えるときに、このコマンドを選びます。



■ステータス

主人公たちの体の状態と、現在持っているメセタ（この世界の通貨）の合計金額が表示されます。



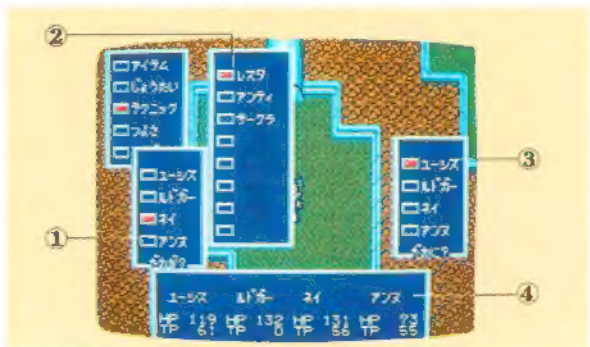
- ①HP：生命力。左が現在のHP、右が最大HPです。現在のHPが0になると、死んでしまいます。
- ②TP：テクニカルパワー。左が現在のTP、右が最大TPです。テクニックを使うごとに減っていき、現在のTPが0になると、テクニックが使えなくなります。
- ③LV：現在のレベル。経験を積むとレベルが上がり、能力の数値も増えていきます。（能力については、20ページを見てください。）

■ならびかた

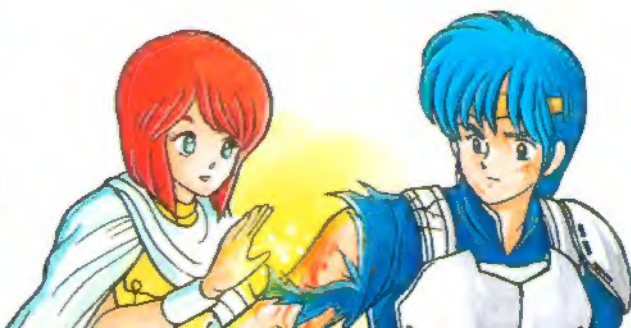
主人公たちのならび方を変えることができます。先頭になる人から順に選びます。前にいる人は、敵の攻撃を受けやすくなります。HPの少ない人や力の弱い人は、うしろにしてあげましょう。

テクニック

テクニックを使うときに、このコマンドを選びます。主人公たちは、経験を積み、レベルが上がるにしたがって、いろいろなテクニックを覚えていきます。（テクニックの種類は34～42ページを見てください。）

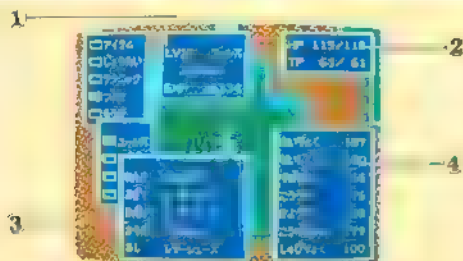


- ①テクニックを使う人を選びます。
- ②使いたいテクニックを選びます。
- ③テクニックの種類によっては、だれに使うか選ぶことがあります。そのときは、このウィンドーでテクニックを使う相手を選びます。
- ④主人公たちの現在のHPやTPが表示されます。



つよさ

「つよさ」は、戦闘時に敵のHPを減らす能力のことです。武器や防具の「つよさ」が高いほど、敵のHPを減らすことができます。



1. 「つよさ」の値が表示されます。レベルが上がるほど、経験値が増え、レベルが上がります。レベルが上がると、それぞれの能力も高くなっていきます。

2. 「しゅびりょく」が表示されます。

③現在装備しているアイテムが表示されます。

④現在の能力が表示されます。

たけりょく：体力が上がると、最大HPが増え、より多くのダメージに耐えられるようになります。

しゅびりょく：精神力が上がると、最大MPが増え、より多くの魔法攻撃が使えるようになります。

すばやさ：この数値が上がると、戦闘中によりすばやく動けるようになります。

こううん：幸運の数値が上がると、テクニックを使うときの効果が高くなります。

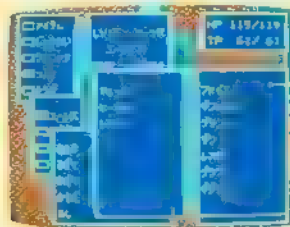
きょうさ：この数値が高いほど、武器や防具の「つよさ」が高くなり、敵のHPを減らすことができます。

とくせい：この数値が高いほど、敵のHPを減らすことができます。より強力な武器を装備すると、攻撃力は高くなります。

しゅびりょく：この数値が高いほど、敵から受けるダメージが減ります。より強力な防具を装備すると、守備力は高くなります。

しゅびりょく：この数値が高いほど、敵から受けるダメージが減ります。より強力な防具を装備すると、守備力は高くなります。

さらにCボタンを押すと、移動時のコマンドが表示されます。



1. 移動のときに使

2. 移動のときに使

2. 移動のときに使

2. 移動のときに使

2. 移動のときに使

2. 移動のときに使

2. 移動のときに使

2. 移動のときに使

そうび

「そうび」は、戦闘時に敵のHPを減らす能力のことです。武器や防具の「そうび」が高いほど、敵のHPを減らすことができます。



1. 装備しているアイテムが表示されます。Eのメニューが押下されると、装備しているアイテムが表示されます。

「そうび」は、戦闘時に敵のHPを減らす能力のことです。武器や防具の「そうび」が高いほど、敵のHPを減らすことができます。より強力な武器を装備すると、攻撃力は高くなります。より強力な防具を装備すると、守備力は高くなります。

主人公たちは、数々の戦いを乗り越え、平和を勝ち取らねばなりません。

街から、外に出るとともに、たくさんのバイオモンスターが襲ってくるでしょう。そういった敵を倒すたびに経験値が上がり、より強い敵と戦えるようになります。また、報酬

としていくばくかのメセタを手に入れることができます。

敵と出会うと、自動的に右のような画面に変わります。



3

- ① 今、出会う敵の名前です。
- ② 主人公たちが敵に与えたダメージの合計が表示されます。回復能力のある敵の場合は、その敵の回復した分も表示されます。
- ③ 主人公たちの体の状態や、行動マークが表示されます。敵の特殊攻撃を受けると、状態が変わります。
 - どく：敵の毒を受けていることを表しています。
 - まひ：体が麻痺し、しばらくの間、動けません。
 - ねむ：催眠薬を受け、しばらくの間、寝ています。
 - しに：敵の攻撃に倒れ、死んでしまったことを表しています。

■行動マークの種類

③のウィンドーとは、主人公たちの戦闘時の行動を、次のような4種類のマークで表しています。このマークは、「めいれい」のコマンドを使って変えることができます。(くわしくは24ページを見て下さい。)



④戦闘：敵と戦うためにスタンバイしていることを表しています。ただし、武器をもち装備していないときには、このマークを選ぶことができません。

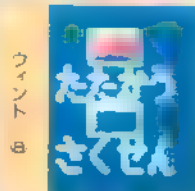
⑤テクニック：テクニックを使います。

⑥アイテム：アイテムを使います。

⑦防衛：敵の攻撃を防御します。戦うことはできません。

コマンドの使い方を覚えて、戦おう

敵と出会うと、画面に右のようなウィンドー(a)が出ます。方向ボタンでコマンドを選び、Cボタンを押すと、そのコマンドを使うことができます。



■たたかう

敵と戦うときに、このコマンドを選びます。主人公たちは、マークで表示された行動をとります。

■さくせん

主人公たちの行動を変えたり、敵から逃げるときに、このコマンドを選びます。Cボタンを押すと、ウィンドー(b)に変わります。

ウィンドーに「おいさん」を置くと、新しいようなウィンドーに変わります。

方向ボタンでコマンドを選び、Cボタンを押すと、そのコマンドを使うことができます。(Bボタンを押すと、ウィンドー(a)に変わります。)

ウィンドー



■めいれい

主人公たちが車をスイスイと走ります。行動を変える人を選ぶと、画面に行動のマークが表示されます。どの行動をとるか選んでください。



敵が2グループのグループ、戦闘開始は敵のグループを倒した場合は、その敵グループを相手にするのか選んでください。



「おいさん」を置くと、新しいウィンドーに変わります。

「おいさん」を置くと、新しいウィンドーに変わります。どの行動をとるか選んでください。



「おいさん」を置くと、新しいウィンドーに変わります。どの行動をとるか選んでください。

■てつたい

やむをえず敵から逃げ出すときは、このコマンドを使います。ただし、いつでも逃げ出せるわけではありません。

戦闘のときは常に、主人公たちの行動マークに注意してください。放っておくと、死ぬまで戦ったり、ずっと防衛しつづけることになってしまいます。

この世界には、モタビアの首都パセオをはじめ、たくさん街があります。街の中の建物では、情報を集めたり、買い物をしたり、治療を受けることができます。



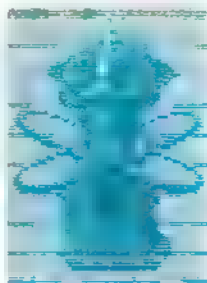
主人公の家

旅の出発点となるところです。主人公と同じ思いの人が、噂を聞いて訪ねてくることがあります。遠い旅から帰ってきたときには、喜んでみてください。

また、仲間の強さを調べたり、メンバーを組み直すこともできます。

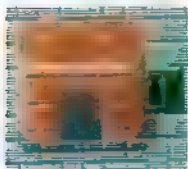
セントラルタワー

モタビア量の首都パセオにあります。セントラルタワーの中には、友だちの部屋(オフィス)とライブラリ(図書館)があります。友だちの部屋 旅の荷物を持ちきれなくなったときは、友だちを訪ねましょう。いやな嫌ひとつせずに、荷物を預かってくれます。ライブラリ この世界のいろいろなことを教えてくれます。きっと役に立つ情報が得られることでしょう。



店

酒蔵、武器屋、防具屋などがあり、旅に必要なアイテムを売っています。街によって売っているものが違います。



酒蔵



武器屋

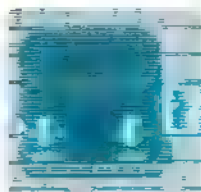


防具屋



病院

戦いで傷ついた体を治療し、HPやTPを元通りにしてくれます。また、毒の治療もできます。元気になって旅を続けてください。



クローン・ラボ

不幸にも仲間が死んでしまったときは、ここで、その人の記憶や経歴を再生したクローンを作ってくれます。ただし、生きた人間のクローンを作るのは、法律で禁止されています。



データメモリー

主人公たちの旅のデータを記録するところです。旅を途中でやめ、セーブするときに行ってください。

また、主人公たちがレベルアップするために必要な経験値を教えてください。



テレポート・サービス

街と街の間をスピーディーに移動できます。かつて人々は、街と街の間を移動するために、乗り物を使っていました。しかし、100年前にこのテレポート・サービスが開設されてからは、物質転換装置により移動できるようになりました。なお、この装置は、その人が街の風情を思い出さずことによって作動するため、行ったことのない街へ移動することはできません。

このほかにも、街の中にはいろいろな建物があります。初めて訪れた街では、あちこち歩き回ってみましょう。

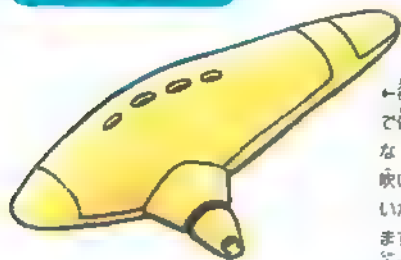
アイテム

主人公たちが旅を続けていくためには、さまざまなアイテムが必要となるでしょう。この世界には120種以上のアイテムがありますか、ここでは、そのいくつかを紹介いたします。

道具

オカリナと薬品は、1回使うとなくなります。

オカリナ

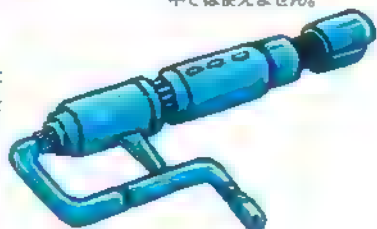


たびのオカリナ

→街から遠く離れたところで囃つき、一歩も進めなくなったら、このオカリナを吹いてみましょう。今までいた街へもどることができます。ただし、立体迷路の中では使えません。

まよいのオカリナ

→立体迷路の中で迷ったときに使った、外へ出ることができます。



しのびのオカリナ

→このオカリナを吹くと、しばらくの間、弱い敵に出会うなくなります。旅を急ぐときに使いましょう。



モノメイト

→傷ついた体をいやしてくれます。たいいの道具屋で売っています。さらに強力なデイメイトやトリメイトなどもあります。

アンティポイズン

→バイオモンスターの中には毒を持ったものがいます。毒を受けていると、レスタ系のテクニクを使っても、体力は回復しません。そんなときには、この薬品で毒を消しましょう。(アンティ系のテクニクを使っても、毒を消すことができます。)



武器

武器には、片手に装備するものと、両手に装備するものがあります。防具との組み合わせを考えて、装備してください。中には、特別な人しか装備できない武器もあるので、店の人の言うことをよく聞いて、買いましょう。

ナイフ

→護身用の武器。軽いので、ほとんどの人が使えます。



→本来は医療用ですが、医者や学者は武器として使えます。



メス

→細かい刺。敵の息所を切りつけられ、ナイフよりも大きな効果を発揮します。



タガ

→細い剣。敵の息所を切りつけられ、ナイフよりも大きな効果を発揮します。

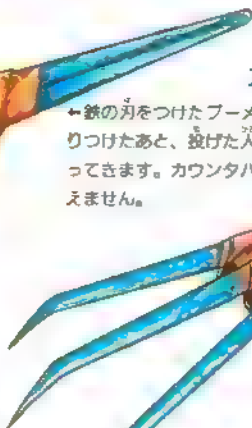
ソード

←破壊力の強い剣。鍛うのがとてもむずかしいので、主人公しか使えません。両手に装備します。



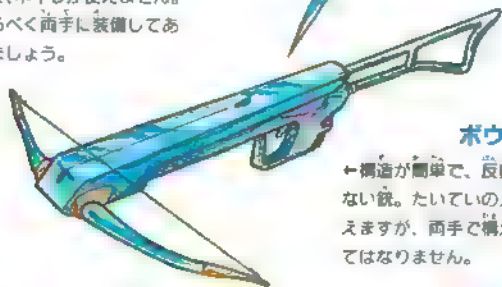
スライサー

←鉄の刃をつけたブーメラン。敵を切りつけたあと、投げた人の手元にもどってきます。カウンタハンターしか使えません。



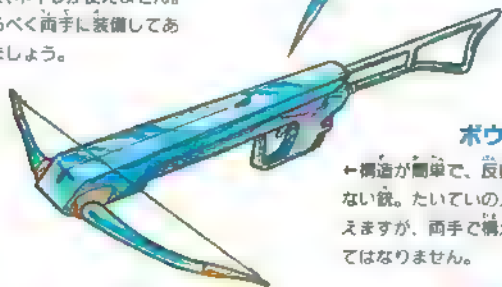
スチールクロウ

←鉄でできた爪。敵の弱い部分を引き裂く恐ろしい武器で、ネイしか使えません。なるべく両手に装備してあげましょう。



ボウガン

←構造が簡単で、反動も少ない銃。たいていの人が使えますが、両手で構えなくてはなりません。



サイレントショット

←麻酔薬を発射する銃。医者だけが使えます。ほかにも毒を発射する銃はいくつかあります。毒薬を発射するボイズンショットや、強酸を発射するアシッドショットは、医者と学者が使える武器です。



防具



防具には、頭、右手、左手、体、足に装備するものがあります。攻撃力と守備力のバランスを考慮して、装備してください。特別な人しか装備できない防具もあります。

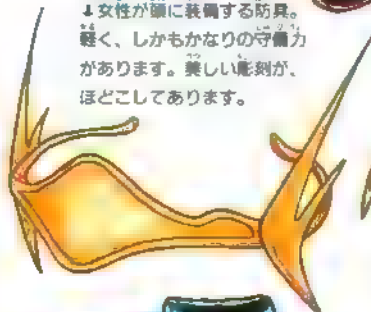
ヘッドギア

←革でできたバンダ。頭につけると守備力が少し高くなります。ほとんどの人が装備できる手軽な防具です。



クラウン

←女性が頭に装備する防具。軽く、しかもかなりの守備力があります。美しい彫刻が、ほどこしてあります。



リボン

←ネイがつけると守備力が高くなります。美しい織物で作られています。



カーボンスーツ

←モタピア星の人々の日常着。守備力はほとんど上がりませんが、値段の安い防具です。ネイだけは、この服を着るのをいやがっています。

カーボンベスト

↑炭素繊維でできた服。ベスト類はネイのお気に入りです。



グラスマント

↑グラスファイバーでできたマント。マント類は女性用に作られています。さらに強力なマントとして、フィブリと呼ばれるものがあります。



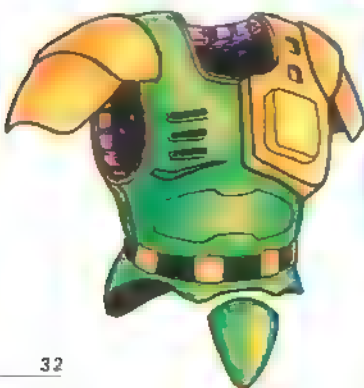
グラスコート

↑グラスファイバーでできたコート。敵の毒や、酸から身を守ります。コート類は男性用に作られています。



アーマー

↑いわゆる鎧です。重いので、だれもが装備できるとは限りません。さらに強力な鎧としてハーニッシュと呼ばれるものがあります。また、袖のついていない鎧をチェストと呼びます。



エスパドリュー

↑素足にはく、布でできた軽い靴。ネイのお気に入りです。



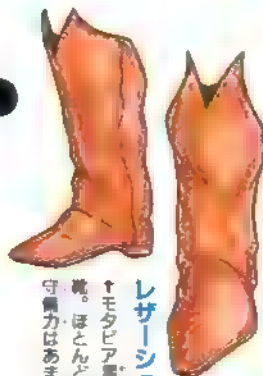
ナイフブーツ

↑爪先からナイフの飛び出すブーツ。守備力も攻撃力も高くなります。

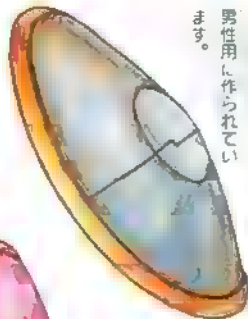


レザーシューズ

↑モタピア聖の人々が普段はいている靴。ほとんどの人が装備できますが、守備力はあまり高くありません。



カーボンシールド
↑最も値段の安い盾。値段の割にかなり高い守備力があります。シールド類は男性用に作られています。



カーボンエーメル

↑女性がシールドの代わりに使う防具です。軽く、小さく作られています。



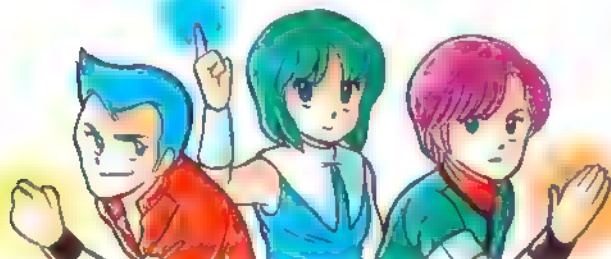
たいいていのアイテムは店で売っていますが、ほかにも手に入れる手段があるはず。旅を続けるから必要なアイテムをそろえていきましょう。

また、使い方のわからないアイテムは、装備して調べ、とみるといいでしょう。



クニック

アレックスと湯系とは、このために、特殊能力を持った人々が生まれます。そしてついに、トレーニングによってコントロールできるようになり、工業や医療に役立てられました。しかし、使い方を誤るとノイズ、感電、攻撃、クニックもなってしまう。また、これらのクニックはやがて100%にまで消費します。



攻撃テクニック

フォイエ

空気に酸素を、敵のまわりを集めて火花が飛び交う。本来は防御用として、敵を及ぼすのには開発されたものです。

フォイエ：このノックアウトを使うと、敵の体は燃えあがります。

ギフォイエ：フォイエよりもさらに強力なテクニック。金属でも燃え尽きるといわれています。

ナフォイエ：フォイエ系の中では最も威力が強く、ほとんどの敵は、あとかたもなく燃え尽きてしまいます。

ザン

大気中の酸素を集中して、敵の体に向かって放つ。威力は中程度。

ザン：敵の体に向かって移動させることにより、大気中の酸素を発生させ、敵を切りつけます。

ギザン：ザンよりもさらに強力なテクニック。敵の体を燃え尽かす。

ナザン：ザン系の中では最も威力が強く、敵の体を燃え尽かす。

グラフト

敵の体、特に頭部を分離して、クニック。本来は工業用、物入れなどに使用されています。

グラフト：敵を押しつぶすことができます。

ギグラフト：グラフトよりも強力な、敵の体を10分の1まで押しつぶします。

ナグラフト：グラフト系の中では最も威力があります。10分の1になり、その直後に大爆発を起こします。



サガーシ系

ソ系と同じく、メカを爆発させるテクニック。戦闘中のすべてのメカに対して効力を発揮します。

サカーシ：すべてのメカを爆発させます。

ギサガーシ：サカーシよりもさらに威力が大きい。

ナサガーシ：サカーシよりもさらに威力が大きい。

ジェネラ系

生物の能力を弱めるテクニック。生物の能力を弱めるために使用されています。

ジェネラ：生物1匹を麻痺させます。動物なら歳をとって力か弱くなり、植物なら枯れ始めるでしょう。

サシェネフ：戦闘中のすべての生物を、急激に麻痺させます。

ボルト系

生物の動きを停止させ、生物を死亡させるテクニック。本来は、麻痺用として開発されたものです。

ボルト：生物1匹を死亡させます。

サボルト：戦闘中のすべての生物を、死亡させます。

シーサス系

シーサス：生物の脳神経を破壊するテクニック。生物の中枢神経を破壊するものです。



守備テクニック

ドラック系

ドラック：生物の動きを停止させるテクニック。生物の動きを停止させるために使用されています。

リミタ系

リミタ：生物を麻痺させます。本来は、麻痺用として開発されたものです。

シンパロ系

シンパロ：生物の動きを停止させるテクニック。本来は、麻痺用として開発されたものです。

フォルサ系

フォルサ：メカの動きを停止させるテクニック。本来は、量子力学の研究用に開発されたものです。

リミテ系

リミテ：メカの動きを停止させるテクニック。本来は、量子力学の研究用に開発されたものです。



シューツ系

守備力を高くするテクニク。まよひ、眠り、毒の効果を回復させる効果がある。

シューツ：味方1人の守備力を高くします。

サシューツ：味方全員の守備力を高くします。

デバンド系

デバンド：空気を震動させて壁をけることにより、味方と味方間にバリアを張ります。

シュネラ系

戦闘中の動きを、よりすばやくするテクニク。
シュネラ：味方1人の動きをすばやくします。
リソントリント：味方全員に使用可能。
サシュネフ：味方全員の動きをすばやくします。医者だけが使えます。

回復テクニク

レスタ系

傷を急速に回復させるテクニク。味方1人に対して効力を発揮します。

レスタ：味方1人の傷を、少し回復させます。

ギレスタ：レスタよりもさらに効力のあるテクニク。
味方1人の傷を、かなり回復させます。

ナレスタ：レスタ系の中では最も効力があります。生命力は最大まで回復します。

サレスタ系

レスタ系と同じく、傷を急速に回復させます。味方全員に効力を発揮しますが、使えるのは医者だけです。

サレスタ：味方全員の傷を、少し回復させます。

ギサレスタ：サレスタよりもさらに効力があります。

ナサレスタ：サレスタ系の中では最も効力があります。

サークラ系

自分の命を、味方に与えることができます。このテクニクは、レスタ系に比べると、ずっと古くから開発されてきました。しかし、実際に使用されるのは、きわめてまれなことです。

サークラ：自分の命を、味方1人に与えます。味方の生命力は最大まで回復しますが、自分の命は失われます。

ナサークラ：自分の命を、味方全員に与えます。味方全員の生命力は最大まで回復しますが、自分の命は失われます。

アンティ薬

アンティ：体内の毒を、急速に消すテクニックです。イオモンスター^{イオモンスター}の毒を受けたときに効果を発揮しますが、使えるのは医者だけです。

リバーサー薬

リバーサー：死んだ仲間を生き返らせるテクニックです。移動中しか使用できません。

その他のテクニック

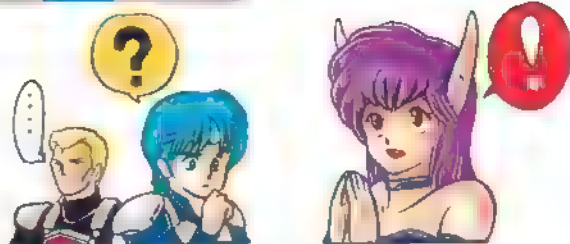
リバーカー：以前に訪れた街までもどることできます。

ヒーナス：建造物の内部の立体迷路から脱出できます。



旅

のヒント



■情報を集めながら、旅を進めよう！

このものかたまりには、たくさんの人々が出現します。人々の話し話を聞ければ、旅の準備など、さまざまなことがわかるはずですよ。とくに初めて訪れた街では、そここの住人たちと積極的に話をしてみましょう。

また、ラジオでも、いろいろな情報を得ることができます。たいせつな情報は、メモしておくといいてしよう。

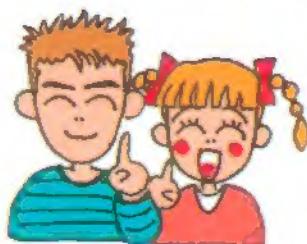
■旅の仲間を見つけるには……。

長く苦しい旅も、仲間がいれば心強いものです。主人公と同じ思いを持ち、同じように旅をした人と一緒にいる人々、この世界のどこかに、さういえるはずですよ。彼らは、噂を聞いて、主人公の家を訪ねてくるにちがいありません。ときどきは、家にもどつてみるといいてしよう。

■左手に盾を持って、戦おう！

数ある防具の中でも、盾（シールドやエーメル）は高い守備力があります。戦うときには、なるべく左手に盾を持つていいてしよう。とくにHPや守備力の低い仲間には、必ず盾を装備してあげましょう。でも、両手に盾を持つと、攻撃ができなくなるので、気をつけて！

カートリッジは精密機器ですので、とくに次のことに注意してください。



電源OFFをまず確認!

カートリッジを抜き差しするときは必ず、本体のパワースイッチをOFFにしておいてください。パワースイッチをONにしたまま無理に、カートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。



カートリッジはデリケート

カートリッジに強いショックを与えないでください。ぶつけたり、踏んだりするのは禁物です。また、分解は絶対にしないでください。



端子部には触れないで

カートリッジの端子部に触れたり、水で濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意してください。



保管場所に注意して

カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところを避けてください。直射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなども禁物です。



薬品を使って拭かないで

カートリッジの汚れを拭くときに、シンナーやベンジンなどの薬品を使わないでください。



ゲームで遊ぶときは

長い時間ゲームをしていると、目が疲れます。ゲームで遊ぶときは健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとってください。また、テレビ画面からなるべく離れてゲームをしてください。

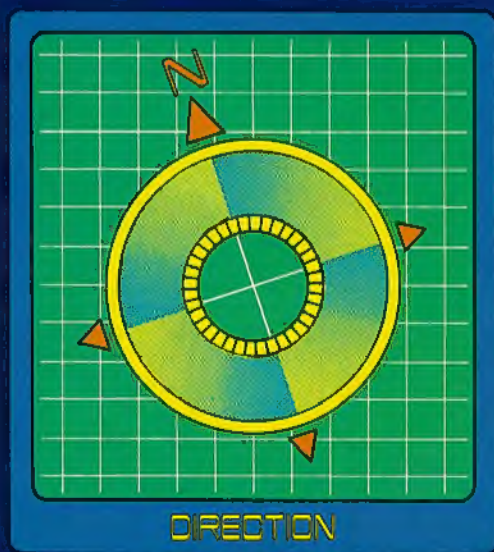




PHANTASY STAR II

TM

モタビア星MAP



SEGA®

テクニック

TECHNIQUES

武器と防具

WEAPONS & ARMORS

攻撃テクニック

テクニック名	消費TP	使用タイプ	対敵範囲	効果	使用できる人						
					主人公	ネイ	医者	学者	ハンター	ジャンク屋	ドロボウ
フォイエ	2	攻	敵単	15ダメージを与える	●			●	●	●	●
ギフォイエ	6	攻	敵単	40ダメージを与える	●			●			●
ナフォイエ	12	攻	敵単	130ダメージを与える	●						
ザン	4	攻	敵グ	20ダメージを与える	●			●	●	●	●
ギザン	7	攻	敵グ	30ダメージを与える	●			●		●	●
ナザン	11	攻	敵グ	100ダメージを与える	●						●
グラフト	8	攻	敵全	20ダメージを与える	●		●	●		●	●
ギグラフト	12	攻	敵全	40ダメージを与える	●		●	●			●
ナグラフト	20	攻	敵全	80ダメージを与える							●
グランツ	6	攻	敵単	30ダメージを与える	●						
ギグランツ	13	攻	敵単	80ダメージを与える	●						
ナグランツ	20	攻	敵単	150ダメージを与える	●						
シフタ	5	攻	自単	戦闘能力をアップする						●	
ファンビア	2	攻	自単	敵のHPを奪い取る						●	
エイシア	4	攻	メグ	23ダメージを与える							●
プロセダン	8	攻	メ単	メカを一瞬のうちに破壊する							●
コンテル	6	攻	メ単	メカの特長攻撃を封じる							●
メキド	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
ガーシ	1	攻	メ単	20ダメージを与える							●
ギガーシ	5	攻	メ単	60ダメージを与える							●
ナガーシ	15	攻	メ単	150ダメージを与える							●
サガーシ	3	攻	メ全	20ダメージを与える							●
ギサガーシ	15	攻	メ全	60ダメージを与える							●
ナサガーシ	27	攻	メ全	150ダメージを与える							●
ジェネラ	1	攻	生単	生物を急に老化させる					●		
サジェネラ	3	攻	生全						●		
ボルト	8	攻	生単	生物を死亡させる					●		
サボルト	16	攻	生グ						●		
シーザス	6	攻	生単	生物の特長攻撃を封じる					●		

守備テクニック

テクニック名	消費TP	使用タイプ			効果	使用できる人						
		使用時間	対象	範囲		主人	ネイ	医者	学者	ハンター	ジャック	どろぼう
ドランク	2	守	生	単	生物の攻撃をミスさせる					●		
リミタ	3	守	生	単	生物の動きを麻痺させる					●		
シンパロ	4	守	生	全	生物を逃げ出させる					●		
フォルサ	2	守	メ	グ	メカの攻撃をミスさせる							●
リミテ	3	守	メ	単	メカの動きを停止させる							●
シューツ	3	守	味	単	味方の守備力をアップする					●		
サシューツ	8	守	味	全						●		
アバンド	4	守	味	全	味方のまわりにバリアを張る					●		
シュネラ	2	守	味	単	味方の動きをすばやくする						●	
サシュネラ	6	守	味	全						●		

回復テクニック

レスタ	3	守移	味単	HPを20ポイント回復させる	●	●	●	●
ギレスタ	7	守移	味単	HPを60ポイント回復させる	●		●	●
ナレスタ	13	守移	味単	HPを最大まで回復させる				
サレスタ	13	守移	味全	HPを20ポイント回復させる			●	
ギサレスタ	29	守移	味全	HPを60ポイント回復させる			●	
ナサレスタ	53	守移	味全	HPを最大まで回復させる			●	
サークラ	1	守移	味単	味方のHPを最大まで回復させるが、	●	●		
ナサークラ	1	守移	味全	自分の命は失われる	●	●		
アンティ	2	移	味単	体内の毒を消す	●	●		
リバーサー	30	移	味単	味方を生き返らせる	●	●		

その他のテクニック

リューカー	8	移味全	セーブした街までもどれる	●							●
ヒーナス	4	移味全	迷路や建物から脱出できる	●							●
ムシカ	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?

剣・刀

武器・防具名	値段 (メセタ)	売っている 街	装備できる人							
			主人公	ネイ	ハンター	医者	学者	ハンター	ジャンク屋	
ナイフ	100	バセオ	●		●	●	●	●	●	●
ダガー	200	バセオ			●		●		●	●
メス	180	バセオ				●	●			
スチールクロ	80	バセオ		●						
スライサー	2000								●	
ソード	1200	アリマーヤ	両							
ムチ	1400								●	
セラミックソード	3200		両							
セラミックナイフ	2800	オブタノ	●		●	●	●	●	●	●

銃

ボウガン	300	バセオ	両	両	両	両
ソニックガン	640	バセオ	●	●	●	●
ショットガン	800	アリマーヤ		両		両
サイレントショット	920	オブタノ			両	
ボイズンショット	1700				●	●
アシッドショット	4800				●	●
カノン	2200			両		両
バルカン	12600			両		

盾

カーボンシールド	540	バセオ	●	●	●	●	●	●
カーボンエメール	420	バセオ			●	●	●	●
グラスシールド	1200	オブタノ	●	●	●	●	●	●
グラスエメール	1360				●	●	●	●

帽子・メット

武器・防具名	値段 (メセタ)	売っている 街	装備できる人							
			主人 公	ネ イ	ハン ター	医 者	学 者	ハン ター	ジャ ンク 屋	どろ ぼう
ヘッドギア	120	バセオ	●		●	●	●	●	●	●
リボン	80			●						
グラスギア	430	オブタノ	●		●	●	●	●	●	●
シルバーリボン	380	オブタノ		●						
シルバークラウン	470					●		●		●
チタンギア	1400		●		●	●	●	●	●	●
チタンメット	3700		●						●	

服・鎧

カーボンスーツ	128	バセオ	●	●	●	●	●	●	●
カーボンベスト	120	バセオ		●					
グラスコート	300	バセオ	●	●		●		●	
グラスマント	420	オブタノ				●		●	●
グラスベスト	280	オブタノ		●					
チタンアーマー	5600				●				●
チタンフィブリラ	6300					●		●	
チタンチェスト	5400		●				●		

靴・ブーツ

レザーシューズ	240		●	●	●	●	●	●	●
エスパドリュー	180			●					
レザーブーツ	1000		●		●	●	●	●	●
ナイフブーツ	4200			●				●	
ロングブーツ	6800							●	

使用タイプの見方

テクニックにはそれぞれ、使えるとき(使用時)、使える相手(対象)、使ったときに効力のある数(範囲)が決められています。

使用時

攻：攻撃のときに使えます。
守：守備のときに使えます。
移：移動のときに使えます。

対象

敵：すべての敵(生物とメカ)に使えます。
生：生物に使えます。
メ：メカに使えます。
味：味方に使えます。
自：自分に使えます。

範囲

単：1人、1匹、1機に
対して使えます。
グ：1グループに使えます。
全：対象全員に使えます。

☆両…両手に装備する武器

☆あいている欄には、自分で見つけた武器・防具を書き込もう!